

④9月21日 於：北部教会 単独に向けて ピアノ：菅野先生

開始 終了

1 パート練習 1:00 2:00 特にパート移動された方の希望に添って練習をお願いします。
55min パートリーダーにお任せいたします。

1:55 ※バリトン・ベース集合(見学可)

早くに入室された方へ：パート練習中は私語厳禁でお願いします。

2:00 2:05 ※会場準備 机の配置換え

2 発声練習 2:10 2:25 腹式を使って音程をコントロール
15min 常に声の響く場所の意識する 高音は勢いで出さない努力
R i e a o u 母音が変わっても響きと音程が変わらない練習
舌根確認 割り箸orゴム手袋
音程を上げていくと舌の奥が堅くなったり盛り上がったりしない

4 尾崎喜八 2:25 3:25
60min ①全員でプレス位置の確認 ②作曲者指定のテンポで練習 ③歌詞付けてます

2) 最後の雪に

※前回同様の進行で

詩の解釈 お互いに意見を出し合い、イメージを共有したいと思います。

3) 春愁 この曲は永阪氏の指導でお願いします。

4) 天上沢

5) 牧場

6) かけす

《3巡目》

1) 冬野



3 休憩 3:25 3:35
10min

6 歌詞付け 3:35 4:25 「オペラメドレー」愛の妙薬の歌詞付け ※魔笛、フィガロは前回歌詞付け済
50min ・イタリア語歌詞の発音の確認

7 日本歌曲 4:25 4:40 「叱られて」最後の部分の細やかな音取り
15min

8 譜読み 4:40 4:50 「巡礼の合唱」譜読みですが、全力で通しましょう

9 諸連絡 4:50 役員から：