

初めての場所です (JR吹田駅から徒歩10分程度)



| | 開始 | 終了 |
|---------|------|------|
| 1 準備 | 1:00 | 1:10 |
| 10min | | |
| 2 発声 | 1:10 | 1:30 |
| 20min | | |
| 3 指揮者から | 1:30 | 1:40 |
| 10min | | |

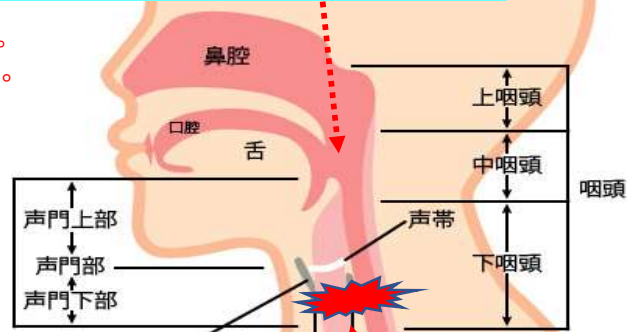
机・椅子セッティング+アルコール消毒
確認：マスク必須

音程を上げていくとき
舌の奥が堅くなったり盛り上がりすぎたりしない
絶対に無理のない発声を

1月28日の収録、3月の演奏会に向けて前に進みます。
演奏会までの練習予定を指揮者からご説明いたします。

| | | |
|--------|------|------|
| 3 練習 | 1:40 | 2:20 |
| 40min | | |
| 4 休憩換気 | 2:20 | 2:30 |
| 10min | | |

「日本歌曲集」
・赤とんぼ 主旋律の充実感
・花 細やかな音程と
軽快なリズム



上がらない

| | | |
|--------|------|------|
| 5 練習 | 2:30 | 3:20 |
| 50min | | |
| 6 休憩換気 | 3:20 | 3:30 |
| 10min | | |

「オペラ」
・トスカ 指揮をしっかり見て欲しい (速度、リズムの共有)
・ザラストロのアリア 合唱部分の音程と歌詞 (ドイツ語初めて)
・時間があれば・・・巡礼の合唱

| | | |
|--------|------|------|
| 7 練習 | 3:30 | 4:10 |
| 40min | | |
| 8 休憩換気 | 4:10 | 4:20 |
| 10min | | |

「尾崎喜八」
・冬野 サウンドの一体化 個々でそろえる⇒パートでそろえる⇒全員がそろえる
・春愁 中間部分
ベースの正確な音程 全員が指揮を意識できるように

| | | |
|--------|------|------|
| 9 練習 | 4:20 | 4:40 |
| 20min | | |
| 10 諸連絡 | 4:40 | |

・「海鳴り」アンコール決定します 時間があれば一度歌ってみましょう
・「KAPPA SONG」「カッパフレンドリー」

| | | |
|--------|------|--|
| 11 片付け | 4:45 | |
|--------|------|--|

5時までに退室 公的な施設は時間厳守！！