

開始 終了

1 パート練習 1:00 2:00 特にパート移動された方の希望に添って練習をお願いします。
55min パートリーダーにお任せいたします。

1:55 ※バリトン・ベース集合(見学可)

早く入室された方へ：パート練習中は私語厳禁でお願いします。

2:00 2:05 ※会場準備 机の配置換え

2 発声練習 2:10 2:25 腹式を使って音程をコントロール
15min 常に声の響く場所を意識する 高音は勢いで出さない努力
舌根確認 割り箸orゴム手袋

音程を上げていくと舌の奥が堅くなったり盛り上がったりしない

4 尾崎喜八 2:25 3:15 4) 天上沢
50min

※前回同様の進行で

詩の解釈 お互いに意見を出し合い、イメージを共有したいと思います。

音程、リズム細部(特に冒頭部の八分音符の指揮)



3) 春愁 この曲は次回の練習で(永阪さん指導お願いします。)

5) 牧場

6) かけす

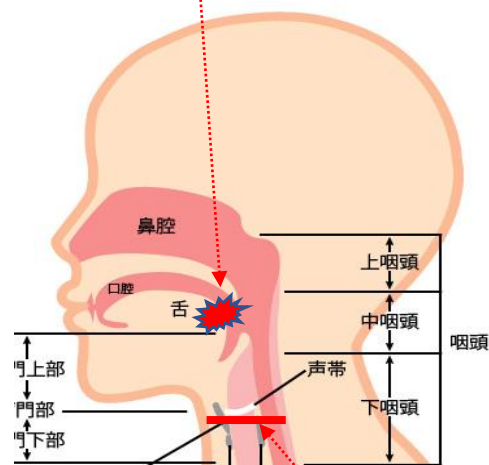
《3巡目》

1) 冬野

2) 最後の雪に

3 休憩 3:15 3:25
10min

6 歌詞付け 3:25 4:15 「愛の妙薬」歌詞付け 二回目
50min 「女心の歌」イタリア語歌詞付けチャレンジ
・イタリア語歌詞の発音の確認



上がらない

7 譜読み 4:15 4:30 「巡礼の合唱」後半部 テノール4部合唱から ベース系が入るタイミング
15min

8 団歌 4:30 4:50 「KAPPA SONG」 細部音程、英語発音
20min 団歌がいい加減な演奏では困りますので、カルテットでも歌えるよう
厳しい練習を目指します

9 諸連絡 4:50 役員から：