

3月5日へ向けて、新たな気持ちで仕切り直すために

1, 第Ⅲステージに河童コーラス創立者風間悦夫を偲ぶコーナーを設ける

- ・司会を鶴谷氏にお願いし、創立当初在籍していた団員とで風間氏のエピソードや河童の思い出話などのトークで構成 鶴谷氏快諾いただいています
- ・演奏曲 ①カッパフレンドリー ②KAPPA SONG 2曲とも暗譜

案) 0Bも入り歌う 0Bへの働きかけ、楽譜郵送、当日リハ

2, 最終ステージを尾崎喜八で終えるということは休憩を入れても、オペラを歌いきった後、満足した演奏で歌いきるのは難しいと感じていた(特にT1)
今回新たに風間氏追悼のステージを入れることで、喉を休める時間増になる
但し、Ⅲステで演奏する曲は極力負担のないものにしたい

3, アンコールとⅢステの演奏曲の関係

「海鳴り」をどこに入れるか

Ⅲステに入れればトップテナーの負担増 喉を休める時間を持った意味が無い

アンコールは2曲 ①海鳴り(尾崎喜八~多田武彦でつなぐ 生前の風間氏の口ぐせ)

②???(アップテンポ、長調)

4, 暗譜曲 尾崎喜八については10月のベガで完全暗譜としていた
練習回数が増えることで日本歌曲も暗譜にしたい

5, 「日本歌曲」の曲順について、緩急、強弱、各曲の調、ソリスト、アカペラとピアノ伴奏の区別等々考慮した

6, 練習計画

河童はワクチン接種率が高く、7月17日から思い出し練習をする

8月から平常練習を始めるとして、再開直後は以前の経験からして、2回を

「思い出し練習」とする