

修正しました 前回のメニューは破棄してください



	開始	終了	
1 準備	12:45	1:00	机・椅子セッティング+アルコール消毒

確認：マスク必須

11月28日の並び方

※出演できない方の席

2 発声	1:00	1:20	
------	------	------	--

ブレスの感覚

自然な発声 無理のない発声

響きの感じられる箇所に意識を持ちましょう

引き続き、マスクラに響きを感じる

(ハミング～イ イ～エ～ア～オ～ウ)

マスクラ
イタリア
語(仮
面)

6 練習 100min	1:20	3:00	
----------------	------	------	--

「尾崎喜八」

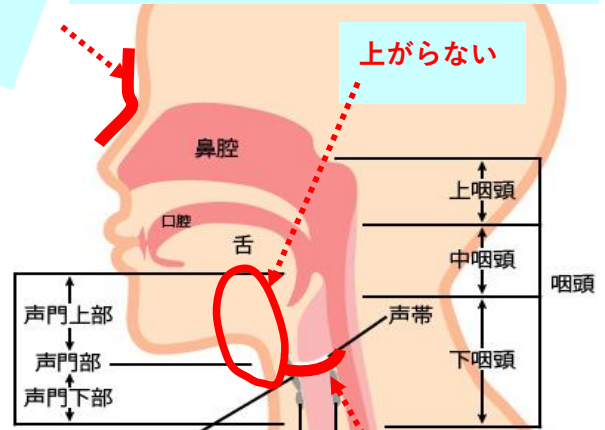
・冬野 速度の修正 暗譜練習

発音子音の強調など

・冬野に目処が付けば

残りの曲の練習

上がらない



換気休憩 ?
(10min)

尾崎の間に休憩入れます

4 練習 40min	3:00	3:40	
---------------	------	------	--

「日本歌曲集」

・花 速度 2拍子で指揮 暗譜

花に目処が付けば残りの曲の練習

・ふるさと 転調部分 テンポアップ

・叱られて テンポアップ

・鉦をおさめて

・箱根八里 とげとげしくないサウンド

・赤とんぼ ユニゾンの音楽的な充実

・椰子の実

上がらない

5 換気休憩 10min	3:40	3:50	
-----------------	------	------	--

3 練習 40min	3:50	4:30	
---------------	------	------	--

見極め

「オペラ」

・トスカ 指揮を見れるように

・闘牛士の歌

※メドレー通し

・ザラストロのアリア 通します

・巡礼の合唱 通します

7 練習 20min	余裕があれば		
---------------	--------	--	--

・「海鳴り」通す程度

・「KAPPA SONG」 テンポアップ、決め所のハーモニー確認

・「カップフレンドリー」

・「遙かな友に」B♭? C? さあてどちらの調が合うのでしょうか

8 諸連絡	4:50		
-------	------	--	--

9 片付け	4:55		
-------	------	--	--