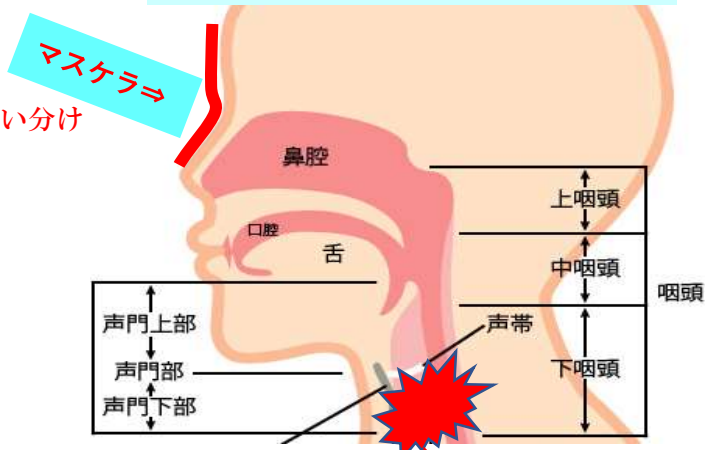


今回はロードマップにそって進めます



	開始	終了	
1 準備	12:45	1:00	机・椅子セッティング+アルコール消毒 確認：マスク必須
2 並び	1:00	1:10	11月28日の並び方 ※出演できない方の席
3 発声 20min	1:10	1:30	
4 練習 40min	1:30	2:10	「日本歌曲集」 花 軽快さ 他曲との歌い分け 鈴をおさめて・叱られて 箱根八里 時間があれば残りの曲も
5 換気休憩 10min	2:10	2:20	
6 練習 50min	2:20	3:10	「尾崎喜八」 ・冬野 歌詞の表現 暗譜の努力 ・春愁 中間部分 ベースの正確な音程とリズム 全員が指揮を意識できるように ・天上沢・牧場・かけす 時間があれば 最後の雪
7 換気休憩 10min	3:10	3:20	
8 練習 45min	3:20	4:05	「オペラ」 ・トスカ 指揮を見れるように（速度、リズムの共有） ※メドレー 一度ノンストップで（通して）歌ってみましょう ・ザラストロのアリア 通します ・巡礼の合唱 通します
9 休憩換気 10min	4:05	4:15	
10 練習 35min	4:15	4:50	・「海鳴り」音程とリズムの再確認をします ・「KAPPA SONG」 テンポアップ、要所のハーモニー確認 ・「カップフレンドリー」
11 諸連絡	4:50		
12 片付け	4:55		

ブレスの感覚
自然な発声 無理のない発声
響きの感じられる箇所に意識を持ちましょう
マスクに響きを感じる
(ハミング～イ イ～エ～ア～オ～ウ)



上がらない
動かない