

オペラのステージ・弱い曲を中心に 1回目



	開始	終了	
1 準備	12:45	1:00	机・椅子セッティング+アルコール消毒

確認：マスク必須

11月28日の並び方

※出演できない方の席

プレスの感覚

自然な発声 無理のない発声

響きの感じられる箇所に意識を持ちましょう

引き続き、マスクに響きを感じる

(ハミング～イ イ～エ～ア～オ～ウ)

2 発声	1:00	1:20	
------	------	------	--

3 練習 90min	1:20	2:50	
---------------	------	------	--

見極め

「オペラ」

・トスカ 指揮を見れるように

・闘牛士の歌

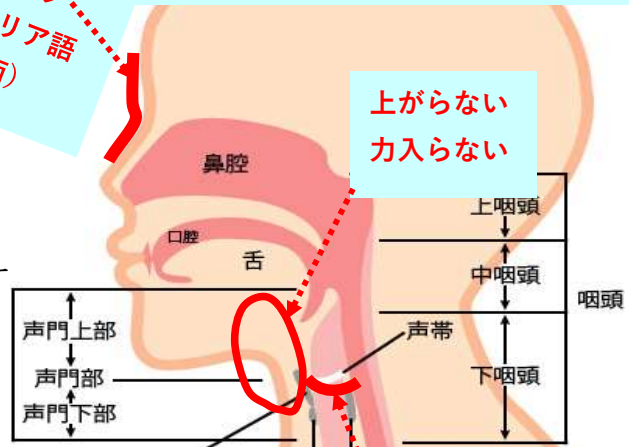
※メドレー通し

・ザラストロのアリア 通します

・巡礼の合唱 通します

マスクラ
イタリア語
(仮面)

上がらない
力入らない



換気休憩
(10min)

? ?

オペラの間休憩入れます

4 練習 50min	2:50	3:40	
---------------	------	------	--

「日本歌曲集」

花 暗譜で練習します

ふるさと 転調部分 銚をおさめて・叱られて

箱根八里 とげとげしくないサウンド

赤とんぼ ユニゾンの音楽的な充実・椰子の実

椰子の実

上がらない

5 換気休憩 10min	3:40	3:50	
-----------------	------	------	--

6 練習 40min	3:50	4:30	
---------------	------	------	--

「尾崎喜八」

・冬野 同度を合わせる 歌詞の表現 (母音の浅さの是正) 暗譜練習

・春愁 中間部分 ベースの正確な音程とリズム 全員が指揮を意識できるように

・最後の雪・天上沢 (歌い込み) ・牧場 (バランス) ・かけす (表現)

7 練習 20min	4:30	4:50	
---------------	------	------	--

・「海鳴り」通す程度

・「KAPPA SONG」 テンポアップ、決め所のハーモニー確認

・「カップフレンドリー」

・「遙かな友に」B♭? C? さあてどちらの調が合うのでしょうか

8 諸連絡	4:50		
-------	------	--	--

9 片付け	4:55		
-------	------	--	--