

2022年6月4日 録画会 箕面市文化交流センター 8階大会議室 タイムスケジュール

時刻	内 容	所用時間	
13:00	~13:40 機材セッティング	10'00"	
13:20	発声・ウォームアップ	20'00"	整列 間隔を充分とりつつ、マイク（カメラ）との距離を同じに
	立ち位置の調整		
<b>懐かしい日本の情景</b>			
13:40	赤とんぼ	3'20"	全曲約20分（撮り直し含め40分）
	花	2'10"	
	故郷	2'40"	
	椰子の実	1'10"	
	叱られて	4'00"	
	鉾をおさめて	2'40"	
	箱根八里	2'30"	
14:20	休憩	10'00"	体力の回復（時間調整含む）
<b>多田武彦の世界 組曲「尾崎喜八の詩から」</b>			
14:30	冬野	4'00"	全曲約20分（撮り直し含め50分）
	最後の雪に	3'20"	
	春愁	4'00"	
	天上沢	2'00"	
	牧場	2'30"	
	かけす	4'00"	
15:20	休憩	15'00"	体力の回復（時間調整含む）
<b>オペラの世界</b>			
15:35	男声合唱のためのメドレー「合唱でオペラアリア」 ※メドレーだが分割の可能性あり	10'00"	全曲約18分（撮り直し含め45分）
	歌劇「魔笛」"おおイシスとオシリスの神"	2'30"	
	歌劇「タンホイザー」"巡礼の合唱"	5'00"	
16:20	休憩	15'00"	体力の回復（時間調整含む）
<b>アンコール</b>			
16:35	KAPPA SONG	1'30"	全曲約10分（撮り直しなし）
	カッパフレンドリー	45"	
	海鳴り	5'00"	
	はるかな友に	3'00"	
16:45	録画会終了		
	機材、椅子等片付け		
	解散		
17:00	完全退室		

# 録音会場設置案

