

河童コーラス 2023年演奏会について

(11月23日茨木市合唱祭：曲目未定)

2022年6月25日

【開催時期】 2023年8月～9月開催

※練習期間は14～15ヶ月（40数回の平常練習回数）を日処
2022 6月2、7月3、8月3、9月3、10月3、11月3、12月3
1月3、2月3、3月3、4月3、5月3、6月3、7月3、8月3、9月3
本番候補月 8月 合計42回
〃 9月 合計45回

【ステージ構成】 3又は2ステージとする（4ステージ構成は体力、練習量の負担大）

- 1 宗教曲にチャレンジ 河童の新しい可能性を探りレパートリーにしたい
- 2、3 多田武彦作品、シーシャンティ、（左記範囲内の愛唱曲集）を団員からのリクエストによる名曲選集

1、宗教曲のステージ（楽譜配布済）

- (A) 「Ave Maris Stella」 Evard.Grieg 作曲 1843-1907
- (B) 「O Vos omnes」 Pablo Casal 作曲 1942
- (C) 「Ave Maria」 Javier.Busto 作曲 1949
- (D) 「Ave Maria」 Franz Biebl 1906~2001 ※男声3重唱+男声4部合唱
- (E) 「ラシーヌの讃歌」 Gabriel Faure 1845~1924
- (F) 「Onward Christian Soldiers」
- (G) 「み神の独り子」
- (H) 「ちしおしたたる」
- (I) 「つかれたるものよ」
- (J) 「わがきみイエスよ」
- (K) 「すべてのもの総らすかみよ」

※G~Kについては演奏時間、体力に問題が出れば1~2曲カットもあり得る

以下の範囲から歌ってみたいと思う曲を選曲に至ったエピソードを添えて井場までメール又は紙面でお知らせ下さい ※採用した曲は本番、聴衆の前でエピソードをご披露いただきます

2、多田武彦名曲選集 多田武彦男声合唱曲集Iより

今回の選曲で採用されなかった曲は次回に復活の可能性有り

3、シーシャンティ名曲選集について

ロバートショーのレパートリーが中心になると思われる ※選曲範囲の提示はいたしません

愛唱曲「Sailing sailing」「シェナンドー」はやりたい

締切り 7月16日（土）

欠席者にはパートリーダーから連絡 この文書はHP「指揮者から」に掲載します

※指揮者が、曲のバランス、難易度、演奏時間等考慮し選曲し、役員会の意見を参考にして団員の皆様にご提示いたします

※「多田武彦男声合唱曲集1」一括注文します 希望者はパートリーダーまで 〆切7/2

多田武彦 男声合唱曲集 第1集

収録曲一覧

【富士山】

- I 作品第壹 (いち)
- II 作品第肆 (し)
- III 作品第拾陸 (じゅうろく)
- IV 作品第拾捌 (じゅうはち)
- V 作品第貳拾壹 (にじゅういち)

【柳河風俗詩】

- I 柳河
- II 紺屋のおろく
- III かきつばた
- IV 梅雨の晴れ間

【中勘助の詩から】

- I 絵日傘
- II 椿
- III 四十雀
- IV ほほじろの声
- V かもめ
- VI ふり売り
- VII 追羽根

【雪と花火】

- I 片恋
- II 彼岸花
- III 芥子の葉 (けし)
- IV 花火

ロバートショー シーシャンティ レパートリーから (参考)

- A-Roving
- Auld Lang Syne
- Aura lee
- Battle Hymn of The Republic
(混声合唱器楽アンサンブル)
※男声版保有 (ピアノ伴奏)
- Blow the Mab Down
- Bound for the Rio Grande
- Good-bye, Fare ye Well
- Haul Away Joe
- High Berbery
- Loch Lomond
- Lowlands
- Sailing sailing (愛唱曲集)
- Santy Anna
- Shenandoah (愛唱曲集) ピアノ伴奏
- Spanish Ladies
- Stodole Pumpa
- Swansea Town
- Stomalong John
- The Golden Vanity
- The Shaver
- The Drummer
- Tom's Gone to Hiro
- Vive L'Amor
- What Shall We Do With the Drunken Sailor
- Whup! Jamboree