



6月25日

	開始	終了	
1 発声 40min	13:00	13:40	ハーモニーディレクターを使ったトレーニング 要プリント 腹式発声 個人に定着するまで続けます ハーモニー、カデンツ、跳躍音程…
2 練習 30min	13:40	14:10	Busto 「Ave Maria」 母音（ア・オ）⇒ラテン語歌詞付け ※ほぼ音程が取れていました bの所など心配な方は自主練して参加下さい！！ 読み gratia（グラーツィア） hora（オーラ） nostrae（ノストレ）
3 休憩 10min	14:10	14:20	
4 練習 20min	14:20	14:40	讚美歌「ちしおしたたる」 スキヤット（ラ・ロ）⇒①, ②番歌詞付け 音程は確かでしょうか bの音を確実に！
5 練習 40min	14:40	15:20	Biebl AVE MARIA 合唱部分を母音（ア・オ） 互いの声を良く聴きましょう bが付いた音を正確に歌えるようにしてお越し下さい 時間に余裕があれば Soriの譜読みをします
6 休憩 10min	15:20	15:30	
7 練習 30min	15:30	16:00	Grieg 「Ave Maris Stella」 譜読みします {クイズ} 5小節目~10小節目まで転調します さて何調に読み替えれば歌いやすい？
8 練習 20min	16:00	16:20	讚美歌「み神の独り子」 歌詞で歌います 各フレーズの終わりでハーモニーが変わる音符の切り方に注意
9	16:20	16:45	讚美歌「Onwerd Christian Soldiers」 譜読み⇒母音（ラ）
10			時間が余れば…「つかれたるものよ」 譜読み⇒母音（ラ・ロ） 「わがきみイエスよ」 譜読み
11 諸連絡	16:45		
12 片付け			