



6月25日 7月16日

	開始	終了	
1 発声 30min	13:00	13:30	ハーモニーディレクターを使ったトレーニング <b>要プリント</b> 不要な力を入れない発声、音程、声が揺れない息のコントロール、周囲を良く聞く ハーモニー、カデンツ、跳躍音程… 腹式発声 個人に定着するまで続けます
2 練習 30min	13:30	14:00	<b>Grieg 「Ave Maris Stella」</b> 3回目の譜読みです Ma・Na・La等で歌いたいです <b>転調の音程がやばい方 もうちょっと頑張って!!</b>
3 練習 20min	14:00	14:20	<b>シーシャンティ 「Sailing sailing」</b> <b>※歌詞にチャレンジしましょうか??</b> <b>ややこしい歌詞は少し予習をお願いします</b>
4 休憩 10min	14:20	14:30	
5 新曲 30min	14:30	15:00	<b>宿題①「富士山 作品第壹」</b>
6 新曲 20min	15:00	15:20	<b>宿題②「Shenandoah」</b> <b>①②少しの時間ですが練習の成果をお聴かせください。(階名読み)</b>
7 休憩 10min	15:20	15:30	
8 練習 30min	15:30	16:00	<b>Biebl 「Ave Maria」</b> 合唱部分を母音(ア・オ) 互いの声を良く聴きましょう bが付いた音を正確に歌えるようにしておいて下さい <b>Soli(三重唱)の譜読みをします</b> <b>※但しベースの皆さんは元々の合唱のベースパートを歌って下さい</b>
9 休憩 10min	16:00	16:10	
10 練習 20min	16:10	16:30	<b>Busto 「Ave Maria」</b> 母音(ア・オ)⇒ラテン語歌詞付け 読み gratia(グラーツィア) hora(オーラ) nostrae(ノストレ)
11 練習 20min	16:30	16:50	<b>讃美歌「Onward Christian Soldiers」</b> ラララで確認⇒英語歌詞
12 諸連絡	16:50		
13 片付け			