

於：内本町コミュニティセンター ※広い空間を意識して



開始 終了

合唱祭の整列(各人の間隔を本番通りに)で練習します

1	発声 20min	13:00	13:20	ハーモニーディレクターを使ったトレーニング 「Mi」「Ri」鼻腔共鳴の追求 しっかりした声が出てきています ハーモニー、カデンツ、跳躍音程...
3	新曲 20min	13:20	13:40	「ラシーヌの雅歌」 前回の続きの譜読み 遅くならない 引きずらない インテンポで練習
4	新曲 20min	13:40	14:00	「O Vos Omnes」 4回目の譜読み ハーモニーを感じながら音程を把握しましょう
3	休憩	14:00	14:10	10min
8	歌詞 25min	14:10	14:35	Biebl 「Ave Maria」 最後にむかっつてのクレシェンド ベースとバリトンのハーモニー確認 語尾の子音が出るよう研究してください クリアな響きを感じる、揺れない音
2	練習 20min	14:35	14:55	「Shenandoah」 歌詞で練習しましょう 後半盛り上がり(F)のボリューム ゆっくりなテンポの保持(より遅くならない)
3	休憩	14:55	15:05	10min
10	練習 30min	15:05	15:35	「sailing sailing」 ①Comes「S」の子音に慣れる ②Then here's to the soldier tooの練習 ③足踏みで歌いましょう ④ダイナミックに慣れる ⑤躍動感!!!
	新曲 20min	15:35	15:55	「椿」 パートごとに確認後4パート合わせます
2	新曲 15min	15:55	16:10	「絵日傘」 譜読み3回目⇒歌詞付け 再度16分音符の音程⇒次への音程を確認します
3	休憩	16:10	16:20	10min
5	譜読 15min	16:20	16:35	「両国」 テンポの変わり目に注目
11	練習 15min	15:35	15:50	「富士山 作品第壹」 Last!!! 各所テンポの変わり目になれる
12	諸連絡	16:50		
13	片付け			

歌いながら暗譜の努力を!

歌いながら暗譜の努力を!

最後の通しは
暗譜にチャレンジ