



前回でうまく歌えなかった箇所は必ず見直す習慣を！

【年間目標】

- ①楽譜と指揮の両方を見る習慣
- ②正確な音程、リズムの予習
- ③練習後に自分への課題を設ける
- ④練習不足で練習を停滞させない
- ⑤河童コーラス団員のプライド

	開始	終了	
1 発声 25min	13:00	13:25	滑舌「パタカラ」♩=110~♩=124 「Mi」「Ri」鼻腔共鳴の追求 引き続き練習します fff, 体の共鳴でクレシェンド、デクレシェンドの練習 ハーモニー、カデンツ、跳躍音程・・・ 真っ直ぐな声、声の出始めを勢いを付けて出さない
2 歌詞付 25min	13:25	13:50	「富士山 作品第壹」 宗教曲を歌うテクニックを使ってみましょう 音の出し方、力の抜き方・・・ 過去（若い頃）の歌い方から脱却！
3 譜読 30min	13:50	14:20	「両国」 譜読みがまだまだです。
休憩 15min	14:20	14:35	
4 練習 25min	14:35	15:00	Busto 「AVE MARIA」 フレーズの歌い方、ハーモニーに留意
5 練習 20min	15:00	15:20	Grieg 「Ave Maris Stella」 2番歌詞付け、（1番復習）、細やかな音程とハーモニー
6 讚美歌集 20min	15:20	15:40	「ちしおしたたる」歌詞付け ほほ通しのみ 「つかれたるものよ」歌詞付け ほほ通しのみ 「すべてのもの総らす神よ」歌詞付け ほほ通しのみ
休憩 15min	15:40	15:55	
7 練習 30min	15:55	16:25	「Bound for the Rio Grande」 ソロと合わせながら、テンポの変化を覚える
8 新曲 20min	16:25	16:45	「片恋」 ①音程確認後 ②歌詞付け ③24小節~30小節のスタッカートそろえる
9 団歌 2min	16:45	16:50	「KPPA SONG」 トップテナーのハイCは歌わず、倍音を鳴らしましょう！！！！
諸連絡 片付け	16:50		