



前回でうまく歌えなかった箇所は必ず見直す習慣を！

【年間目標】

- ①楽譜と指揮の両方を見る習慣
- ②正確な音程、リズムの予習
- ③練習後に自分への課題を設ける
- ④練習不足で練習を停滞させない
- ⑤河童コーラス団員のプライド

	開始	終了	
1 発声 25min	13:00	13:25	滑舌「パタカラ」♩=110～♩=124 ♩=132 「Mi」「Ri」鼻腔共鳴の追求 引き続き練習します fff, 体の共鳴でクレシェンド、デクレシェンドの練習 ハーモニー、カデンツ、跳躍音程・・・ 真っ直ぐな声、声の出始めを勢いを付けて出さない
3 譜読 35min	13:25	14:00	「両国」 4パートの足並みがそろうまで、みっちりとやります 各パート独自のそれぞれの課題を意識して 苦手意識の克服！
休憩 15min	14:00	14:15	「両国」の途中で休憩とります
45min	14:15	15:00	「両国」続き
休憩 15min	15:00	15:15	
2 歌詞付 25min	15:15	15:40	「富士山 作品第壹」 宗教曲を歌うテクニックを使ってみましょう 音の出し方、力の抜き方・・・ 「ぐるり一面」、「七色の霞は」スタッカート部分等
4 練習 30min	15:40	16:10	Busto 「AVE MARIA」 フレーズの歌い方、ハーモニーに留意 真っ直ぐ入る 揺れない 途切れない 腹式でのボリュームコントロール
7 練習 30min	16:10	16:40	「Bound for the Rio Grande」 ソロと合わせながら、テンポの変化を覚える
9 団歌 5min	16:40	16:45	「KPPA SONG」 トップテナーのハイCは歌わず、倍音を鳴らしましょう！！！！

両国が早くすれば
右の曲を歌います

「片恋」
Grieg 「Ave Maris Stella」

アンケート最終日です よろしくお願ひします。

片付け