



前回でうまく歌えなかった箇所は必ず見直す習慣を！

【年間目標】

- ①楽譜と指揮の両方を見る習慣
- ②正確な音程、リズムの予習
- ③練習後に自分への課題を設ける
- ④練習不足で練習を停滞させない
- ⑤河童コーラス団員のプライド

	開始	終了	
1 発声 25min	13:00	13:25	滑舌「パタカラ」♩=110～♩=124 ♩=132 「Mi」「Ri」鼻腔共鳴の追求 引き続き練習します <i>fff</i> , 体の共鳴でクレシェンド、デクレシェンドの練習 ハーモニー、カデンツ、跳躍音程… 真っ直ぐな声、声の出始めを勢いを付けて出さない
2 譜読 15min	13:25	13:40	「両国」 確認のため少し時間を取ります
3 歌詞 25min	13:40	14:05	「富士山 作品第壹」 宗教曲を歌うテクニックを使って 音の出し方、力の抜き方… 「ぐるり一面」、「七色の霞は」スタッカート部分等
休憩 15min	14:05	14:20	
4 練習 25min	14:20	14:45	「片恋」 歌詞付け 前半の細やかな歌い直し
5 練習 30min	14:45	15:15	Busto 「AVE MARIA」 フレーズの歌い方、ハーモニーに留意 真っ直ぐ入る 揺れない 途切れない 腹式でのボリュームコントロール
休憩 15min	15:15	15:30	
6 練習 30min	15:30	16:00	「Bound for the Rio Grande」 ソロと合わせながら、テンポの変化にしっかりついて行けるよう
7 新曲 40min	16:00	16:40	「野風増」 まずは譜読みから
8 団歌 10min	16:40	16:50	「KPPA SONG」 気づいたことを少し直しましょう
諸連絡	16:50		
片付け			