



前回でうまく歌えなかった箇所は必ず見直す習慣を！

【年間目標】

- ①楽譜と指揮の両方を見る習慣
- ②正確な音程、リズムの予習
- ③練習後に自分への課題を設ける
- ④練習不足で練習を停滞させない
- ⑤河童コーラス団員のプライド

	開始	終了	
1 発声 25min	13:00	13:25	滑舌「パタカラ」♩=110～♩=124 ♩=132 「Mi」「Ri」鼻腔共鳴の追求 引き続き練習します fff、体の共鳴でクレシェンド、デクレシェンドの練習 ハーモニー、カデンツ、跳躍音程… 真っ直ぐな声、声の出始めを勢いを付けて出さない
2 譜読 30min	13:25	13:55	「両国」 前回に続き少し時間をかけて 各パート独自のそれぞれの課題を意識して 苦手意識の克服！
休憩 10min	13:55	14:05	今回は休憩を10分にして3回とりました
3 練習 30min	14:05	14:35	Busto 「AVE MARIA」 フレーズの歌い方、ハーモニーに留意 真っ直ぐ入る 揺れない 途切れない 腹式でのボリュームコントロール
4 練習 30min	14:35	15:05	「Bound for the Rio Grande」 ソロと合わせながら、テンポの変化にしっかりついて行けるよう
休憩 10min	15:05	15:15	
5 歌詞 25min	15:15	15:40	「富士山 作品第壹」 宗教曲を歌うテクニックを使って 音の出し方、力の抜き方… 「ぐるり一面」、「七色の霞は」スタッカート部分等
6 練習 25min	15:40	16:05	「片恋」 歌詞付け ③24小節～30小節のスタッカートそろえる
休憩 10min	16:05	16:15	
7 小Time 25min	16:15	16:40	「み神の独り子」 「Onwerd Christian Soldiers」
8 団歌 5min	16:40	16:45	「KPPA SONG」 トップテナーのハイCは歌わず、倍音を鳴らしましょう！！！！
諸連絡	16:45		
片付け			