

開始 終了



1 準備 12:50 1:00 机・椅子セッティング+アルコール消毒

2 発声 1:00 1:20 柔らかなサウンド
美しいハーモニー

3 練習 1:20 2:50 「オペラ」
90min **見極め**
・トスカ 指揮を見れるように
・闘牛士の歌
※メドレー通し
・ザラストロのアリア 合唱部分
・巡礼の合唱 通します

換気休憩 ? ? オペラの中に休憩入れます
(10min)

4 練習 2:50 3:30 「日本歌曲集」
40min 15min **花 28日の録音を聴き、意見交換する**
ふるさと パートごとに転調部分正確な音程
鉾をおさめて
(叱られて フレーズ)
(赤とんぼ ユニゾンの音楽的な充実)

5 換気休憩 3:30 3:40
10min

6 練習 3:40 4:30 「尾崎喜八」
50min 20min **冬野 28日の録音を聴き、意見交換をする 冬野**
・春愁 中間部分 ベースの正確な音程とリズム 全員が指揮を意識できるように
後半 合唱部分の歌唱とハーモニー
(最後の雪)・(天上沢 歌い込み)・(牧場 バランス)・(かけす 表現)

7 練習 4:30 4:50
20min
・「海鳴り」
・「KAPPA SONG」 テンポアップ、決め所のハーモニー確認
・「カップフレンドリー」
・「遙かな友に」ハ長調で歌います さらっとスマートに歌いたいです

8 諸連絡 4:50

9 片付け 4:55

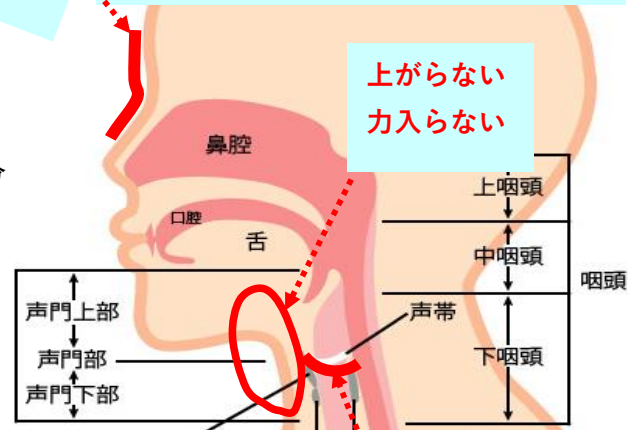
ブレスの感覚

自然な発声 無理のない発声
響きの感じられる箇所に意識を持ちましょう

引き続き、マスクラに響きを感じる

マスクラ
イタリア語
(仮面)

上がらない
力入らない



上がらない