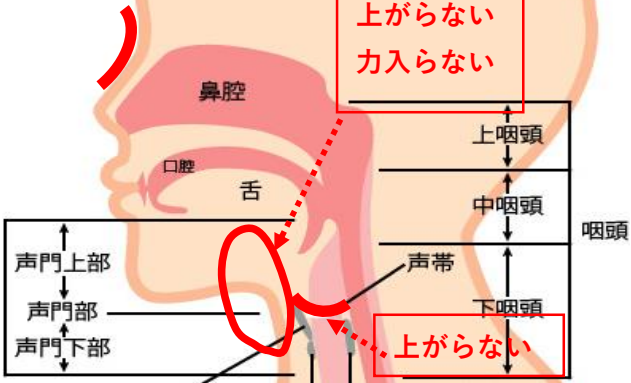


歌い納め

	開始	終了	
1 準備	12:50	1:00	机・椅子セッティング+アルコール消毒
2 発声 30min	1:00	1:30	Hum~イ~エ~ア マスクラに響きを感じる <b>ハーモニー練習</b>
3 通し 40min	1:30	2:10	<b>I ステ</b> 日本歌曲 ・赤とんぼ ・花 ・鈴をおさめて ・叱られて ・椰子の実 ・箱根八里
4 休憩 10min	2:10	2:20	
5 通し 40min	2:20	3:00	<b>II ステ</b> オペラ ・メドレー全曲 ・おおイシスとオシリスの神 ・巡礼の合唱
6 休憩 5min	3:00	3:05	
7 通し 20min	3:05	3:25	<b>III ステ</b> 風間さんを偲ぶ ・「カッパフレンドリー」 ・「KAPPA SONG」 テンポアップ、決め所のハーモニー確認
8 休憩 10min	3:25	3:35	
9 通し 40min	3:35	4:15	<b>IV ステ</b> 尾崎喜八 ・冬野 ・最後の雪に ・春愁 ・天上沢 ・牧場 ・かけす
10 休憩 5min	4:15	4:20	
11 通し 20min	4:20	4:40	<b>V アンコール</b> ・「海鳴り」 ・「遙かな友に」ハ長調 1番、2番
12 諸連絡	4:40		
13 片付け	4:45		

横隔膜での吐息の感覚  
自然な無理のない発声  
響きが生まれている場所を意識して  
引き続き、マスクラに響きを感じる  
(ハミング~イ イ~エ~ア~オ~ウ)



※各ステージの練習時間内で、時間が余れば不十分な箇所の練習をします

※5時退室厳守！！