

指揮者として楽しい練習を心がけますが、
「全員が楽しい練習」とはどんな練習でしょうか

	開始	終了	
1 発声 40min	13:00	13:40	主にハーモニーディレクターを使ったトレーニング 腹式発声 個人に定着するまで続けます ハーモニー、カデンツ、跳躍音程…
2 説明 10min	13:40	13:50	選曲について 指揮者から説明いたします
3 練習 30min	13:50	14:20	Busto AVE MARIA 前回の復習です。階名⇒母音（ア・オ） ※音程が取れているか見極めます 音取りのレベルをそろえたいです これまでと同じことの繰り返しはやめにしましょう
4 休憩 10min	14:20	14:30	
5 練習 65min	14:30	15:35	讃美歌 ちしおしたたる 階名⇒母音（オ）⇒①, ②番歌詞付け 安易な音程ですので、特に丁寧な譜読みはしないようにしたいです Biebl AVE MARIA 合唱部分の譜読み ほぼ初めてですので、丁寧に譜読みします 簡単ですが 譜読みをせずにメロディを覚えて歌う方は、しっかり「譜読み」して下さい
6 休憩 10min	15:35	15:45	
7 練習 40min	15:45	16:25	Biebl AVE MARIA 続き
8 練習 20min	16:25	16:45	讃美歌 み神の独り子 久しぶりの曲ですが、過去2回本番をしていますので譜読み大丈夫ですね
9 諸連絡	16:45		
10 片付け			