



6月25日 7月16日 8月27日 9月17日

	開始	終了	
1 発声 25min	13:00	13:25	ハーモニーディレクターを使ったトレーニング <b>要プリント</b> 不要な力を入れない発声、音程、声が揺れない息のコントロール、周囲を良く聞く ハーモニー、カデンツ、跳躍音程… 鼻腔共鳴の追求
2 新曲 30min	13:25	13:55	<b>「絵日傘」</b> 短い曲ですので最後まで譜読みをします
3 休憩 10min	13:55	14:05	
4 新曲 40min	14:05	14:45	<b>「O Vos Omnes」</b> 続いて新曲2曲目です 音取りはハーモニーを感じながら進めましょう
5 譜読 30min	14:45	15:15	<b>「両国」</b> 前はやや低調でした 譜読みを確実にしましょう
6 練習 20min	15:15	15:35	<b>「I've got six pence」</b> パートごとに音程、リズムの確認後⇒歌詞付け
7 休憩 10min	15:35	15:45	
8 歌詞 25min	15:45	16:10	<b>Biebl 「Ave Maria」</b> ソロ付き 歌詞付けで練習 ベースとバリトンの5度ハーモニーを美しく 語尾の子音が出るよう研究してください 真っ直ぐなブレスコントロール、揺れない声、響きを感じて
9 練習 15min	16:10	16:25	<b>「Shenandoah」</b> 譜読み⇒ラララ⇒可能なら歌詞を 丁寧に歌いすぎて遅れないように心がけましょう
10 練習 10min	16:25	16:35	<b>「sailing sailing」</b> 歌詞付け パートごとに確認 ①Comes「S」の子音に慣れる ②Then here's to the soldier tooの練習 ③足踏みで歌えるように ソロ(大田さん)デビュー
11 練習 15min	16:35	16:50	<b>「富士山 作品第壹」</b> 部分的に可能であれば歌詞を付けます 速い所ややこしい所は階名で。
12 諸連絡	16:50		
13 片付け			