

於：船場浪華会館 ※広い空間を意識して声を出しましょう



	開始	終了	
1 発声 20min	13:00	13:20	ハーモニーディレクターを使ったトレーニング 要プリント 「Mi」「Ri」鼻腔共鳴の追求 ハーモニー、カデンツ、跳躍音程…
2 練習 20min	13:20	13:40	「Shenandoah」 歌詞で練習しましょう 前回出来なかったのを先にします
3 新曲 30min	13:40	14:10	「ラシーヌの雅歌」 できるだけ4パート一緒に歌いながら譜読みをします
3 休憩	14:10	14:20	10min
4 新曲 20min	14:20	14:40	「O Vos Omnes」 3回目の譜読み ハーモニーを感じながら音程を把握しましょう
8 歌詞 25min	14:40	15:05	Biebl 「Ave Maria」 まず演奏を聴きましょう 合唱部分のハーモニーを更に美しく ベースとバリトンのハーモニー確認 語尾の子音が出るよう研究してください 真っ直ぐなプレスコントロール、揺れない声、響きを感じて
新曲 20min	15:05	15:25	「椿」 パートごとに確認後4パート合わせます
3 休憩	15:25	15:35	10min
11 練習 15min	15:35	15:50	「富士山 作品第壹」 短時間ですが84小節から歌詞を付けて
2 新曲 15min	15:50	16:05	「絵日傘」 譜読み3回目⇒歌詞付け 再度16分音符の音程⇒次への音程を確認します
5 譜読 20min	16:05	16:25	「両国」 まだリズムになれていない箇所 そろそろ譜読みを終わりにしたいですね
10 練習 30min	16:25	16:55	「sailing sailing」 尹さんウッドベース? 最終ページから練習します 特に最後のプレスとフェルマータ ①Comes「S」の子音に慣れる ②Then here's to the soldier tooの練習 ③足踏みで歌いましょう ④ダイナミックに慣れる
12 諸連絡	16:55		
13 片付け			