



1 2 日の通し練習から  
「弱い」曲の練習をします

- 【年間目標】
- ①楽譜と指揮の両方を見る習慣
  - ②正確な音程、リズムの予習
  - ③練習後に自分への課題を設ける
  - ④練習不足で練習を停滞させない
  - ⑤河童コーラス団員のプライド

	開始	終了	
1 発声	13:00	13:20	滑舌「パタカラ」♪=110~♪=144

20min

讃美歌で初見力を付けましょう

「Mi」「Ri」鼻腔共鳴の追求 引き続き練習します

声帯の反応を高める練習「ア・ア・ア・ア・ア」

第1部 祈りのうた 原語で教会音楽

2 練習	13:20	14:30	<b>Grieg「Ave Maris Stella」</b> トップEs以上の音程の入り、ズリ上げない
70min			<b>Busto「AVE MARA」</b> トップ2小節のF音入り、25小節上3声とベースの からみ、36小節トップセカンドのハーモニー
			<b>Casals「O Vos Omnes」</b> 15小節からフォルテのサウンド、
			<b>Biebl「AVE MARA」</b> 冒頭バリトンソロリズム歌詞、全体的にPPの 箇所、歌い方

第1部 祈りのうた 讃美歌

	14:30	14:40	<b>「Onward Christian Soldiers」</b> 英語の発音(er)口を開けすぎない
--	-------	-------	--

休憩	14:40	14:50	10min 
----	-------	-------	---

第2部 団員のわがまま五選

3 練習	14:50	15:30	<b>「絵日傘」</b> 特にトップ「ぱっと」F音の入り、サウンド
40min			<b>「兩國」</b> 22小節テンポ変わり、「灘の」アクセント

休憩	15:30	15:40	10min 
----	-------	-------	---

第3部 河童丸 出帆!

4 通し	15:40	16:10	<b>「Shenandoah」</b> ソロリズム、合唱とのからみ
30min			<b>「Bundo for the Rio Grande」</b>
			14小節入り、24小節ベース入り、47小節~ソロ入りと各パートのからみ

休憩	16:10	16:20	10min 
----	-------	-------	---

アンコール

5 通し	16:20	16:50	<b>「帰らざる河」</b> 全体の歌い方
30min			<b>「野風増」</b> ベース、バリトンの主旋律リズム確認

諸連絡 16:50