



【年間目標】

- ①楽譜と指揮の両方を見る習慣
- ②正確な音程、リズムの予習
- ③練習後に自分への課題を設ける
- ④練習不足で練習を停滞させない
- ⑤河童コーラス団員のプライド

1 発声 13:00 13:15 滑舌「パタカラ」♩=110~♩=144

15min

讃美歌で初見力を付けましょう

「Mi」「Ri」鼻腔共鳴の追求 引き続き練習します

声帯の反応を高める練習「ア・ア・ア・ア・ア」

アンコール

5 練習 13:15 13:45 「帰らざる河」
30min 「野風増」

第3部 河童丸 出帆!

4 練習 13:45 14:25 「Shenandoah」 ソロリズム、合唱とのからみ
40min 「Boundo for the Rio Grande」
テンポの変わり目、入り 指揮を意識する

休憩 14:25 14:40 15min 

第1部 祈りのうた 原語で教会音楽

2 練習 14:40 15:50 Grieg 「Ave Maris Stella」 トップEs以上の音程の入り、ズリ上げない
70min Busto 「AVE MARA」 トップ2小節のF音入り、25小節上3声とベースの
からみ、36小節トップセカンドのハーモニー
Casals 「O Vos Omnes」 15小節からフォルテのサウンド、
Biebl 「AVE MARA」

休憩 15:50 16:00 10min 

第2部 団員のわがまま五選

3 練習 16:00 16:30 「絵日傘」 特にトップ「ぱっと」F音の入り、サウンド
30min 「両國」 22小節テンポ変わり、「灘の」アクセント

第1部 祈りのうた 讃美歌

練習 16:30 16:50 「Onward Christian Soldiers」 英語の発音(er)口を開けすぎない
20min

諸連絡 16:50

次回の練習は二回目の通しです