



# あと2回

【年間目標】

- ①楽譜と指揮の両方を見る習慣
- ②正確な音程、リズムの予習
- ③練習後に自分への課題を設ける
- ④練習不足で練習を停滞させない
- ⑤河童コーラス団員のプライド

見学：永田氏

	開始	終了	
1 発声 15min	13:00	13:15	
2 団歌	13:15	13:20	「KPPA SONG」 <b>団歌は暗譜です！</b>
第1部 祈りのうた 讃美歌			
3 20min	13:20	13:40	①「わがきみイエスよ」 <b>うねり</b> ②「つかれたるものよ」 <b>遅くなりすぎ</b> ③「ちしおしたたる」 ④「すべてのもの総らす神よ」 <b>2番からしっかり</b> ⑤「み神の独り子」 <b>ハミングは1拍目から</b> ⑥「Onward Christian Soldiers」 <b>erの発音など 口を開けすぎない</b>
休憩	13:40	13:50	10min
第1部 祈りのうた 原語で教会音楽			
4 25min	13:50	14:15	Grieg「Ave Maris Stella」 <b>出のハーモニー</b> Busto「AVE MARIA」 <b>トップHiB♭張り上げない</b> Casals「O Vos Omnes」 Biebl「AVE MARIA」 <b>マリアへの愛</b>
休憩	14:15	14:25	10min
第2部 団員のわがまま五選			
5 通し 30min	14:25	14:55	「絵日傘」 <b>パツと トップ</b> 「椿」 <b>ベース活躍</b> 「兩國」 <b>五月五日のからのテンポ切り替え</b> 「片恋」 <b>前半を情感たっぷりに</b> 「富士山」 <b>出だしもっと雄大な裾野</b>
休憩	14:55	15:05	10min
第3部 河童丸 出帆！			
6 通し 30min	15:05	15:35	「Shenandoah」 <b>ギター</b> 「Down by the Sally Gardens」 <b>情感たっぷり</b> 「Bound for the Rio Grande」 <b>ともかく指揮を見る</b> 「Whup Jamboree」 <b>躍動感</b> 「I've Got Six Pence」 <b>軽快さは腹式で</b> 「Sailing sailing」 <b>前を向き堂々と ウッドベース入る</b>
休憩	15:35	15:45	10min
アンコール			
7 15min	15:45	16:00	「帰らざる河」 <b>ハーモニーを楽しむ</b> 「野風増」 <b>心をぶつける</b> 「はるかな友に」 <b>観客に感謝、故人に感謝、友に感謝、健康に感謝、心を込めて</b>
諸連絡	16:00	16:50	通しで見た課題 必要ならば練習する

【音取り】  
本番通り⇒ハミングする

【もっと指揮を見る】  
フレーズの出だし、切り、テンポの変わり目

【高音は開かない】  
テナー系 特にトップ

【ハーモニー】  
せめて単純なハーモニーはハモりたい