



筑田くん お帰りなさい!

	開始	終了	
1 発声	13:00	13:20	<ul style="list-style-type: none"> 響きを掴む 響く箇所（ピンポイントで） 声帯の反応を素早く、クリアに 頭の上に抜ける息、声、のどで調整しない 同じパート、他パートを常に聴く 声を出すときに鼻に息を通さない 力んだ声をなくす、豊かな響きの追求 常に横隔膜の動き意識
【年間目標】			
①楽譜と指揮の両方を見る習慣			
②声は正しい音程で入る			
③ピブラートをなくす努力			
④自分への課題を設ける			
⑤練習不足で練習を停滞させない			
2 団歌	13:20	13:40	「KAPPA SONG」 パート別に詳細確認 音程・発音・リズム等
	20min		
3 バッカス	13:40	14:30	11/3「富士山」 速い箇所出だし「ぐるり一面」、微妙なニュアンス
	50min		
休憩	14:30	14:40	10min
4 アンデレ	14:40	15:20	「AVE MARIA」 Biebl 11/5 セカンドソロ吉田氏 「Onward Christian Soldiers」 11/5 11/23 40分間で 「Shenandoah」 11/5 「Sailing sailing」 11/5 リズム感
	40min		
4 新曲	15:20	15:50	「フェニックス・ハネムーン」 譜読み3回目
	30min		
休憩	15:50	16:00	10min
5 新曲	16:00	16:30	「ラシーヌの雅歌」 譜読み
	30min		時間をかけてしっかりやりましょう
諸連絡	16:50		