



# バカス最後の練習です！！

開始 終了

1	発声	13:00	13:20	<ul style="list-style-type: none"> <li>響きを掴む 響く箇所（ピンポイントで）</li> <li>声帯の反応を素早く、クリアに</li> <li>頭の上に抜ける息、声、のどで調整しない</li> <li>同じパート、他パートを常に聴く</li> <li>声を出すときに鼻に息を通さない</li> <li>力んだ声をなくす、豊かな響きの追求</li> <li>常に横隔膜の動き意識</li> </ul>
2	団歌	13:20	13:40	「KAPPA SONG」 <b>パート別に詳細確認 音程・発音・リズム等</b> <b>暗譜で練習</b>
	20min			
3	バカス	13:40	14:30	11/3「富士山」 速い箇所出だし「ぐるり一面」、微妙なニュアンス <b>もちろん最初から暗譜で練習します</b>
	50min			
	休憩	14:30	14:40	10min
4	アンデレ	14:40	15:20	「AVE MARIA」 Biebl 11/5 <b>セカンドソロ吉田氏</b> <b>以前試しましたが、各パートばらばらで歌います</b> 「Shenandoah」 11/5 「Sailing sailing」 11/5 <b>リズム感</b> 「里の秋」 11/5 「Onward Christian Soldiers」 11/5 11/23 <b>発音(er)</b> <b>市民音楽会のためにできるだけ暗譜で</b>
	40min			
	40分間で			
4	新曲	15:20	15:50	「フェニックス・ハネムーン」 <b>歌詞付け</b>
	30min			
	休憩	15:50	16:00	10min
5	新曲	16:00	16:30	「ラシーヌの雅歌」 <b>39小節～再度譜読み、59小節～譜読み</b> 時間をかけてしっかりやりましょう
	30min			
	諸連絡	16:50		

【年間目標】

- ①楽譜と指揮の両方を見る習慣
- ②声は正しい音程で入る
- ③ピブラートをなくす努力
- ④自分への課題を設ける
- ⑤練習不足で練習を停滞させない