

135 11月3日 バッカス本番前練習 船場浪華会館

昼食を買っておきましょう 持ち物大丈夫ですか

- 1 発声 13:00 13:20 いつものように
- 2 練習 13:20 15:45 「KAPPA SONG」「富士山」本番曲のみの練習です

いざ出帆!

134 11月4日 11月5日の本番、次の演奏会に向けて 西宮西安寺



- 1 発声 13:00 13:20
 - ・響きを掴む 響く箇所（ピンポイントで）
 - ・声帯の反応を素早く、クリアに
 - ・頭の上に抜ける息、声、のどで調整しない
 - ・同じパート、他パートを常に聴く
 - ・声を出すときに鼻に息を通さない
 - ・力んだ声をなくす、豊かな響きの追求
 - ・常に横隔膜の動き意識

【年間目標】

- ①楽譜と指揮の両方を見る習慣
- ②声は正しい音程で入る
- ③ビブラートをなくす努力
- ④自分への課題を設ける
- ⑤練習不足で練習を停滞させない

※番号は本番の曲順です

- 2 アンデレ 13:20 15:20
 - ①「KAPPA SONG」
 - ②「Shenandoah」
※ギター、ソロ
 - ③「Sailing sailing」ウッドベースなし

60min
- 休憩 14:20 14:30 10min

※パートばらばらに移動 立ち位置を決める
- 3 アンデレ 14:30 15:20
 - ④「AVE MARIA」 Biebl
※元の位置に戻る
 - ⑤「Onward Christian Soldiers」
 - ⑥「里の秋」

50min
- 休憩 15:20 15:30 10min
- 4 新曲 15:30 15:50 「フェニックス・ハネムーン」 歌詞付け
20min
- 5 新曲 15:50 16:20 「ラシーヌの雅歌」最初から譜読み
30min
- 諸連絡 16:20

連日ですので早めに終わります