



【年間目標】


- ①楽譜と指揮の両方を見る習慣
- ②声は正しい音程で入る
- ③ビブラートをなくす努力
- ④自分への課題を設ける
- ⑤練習不足で練習を停滞させない
- ⑥河童コーラス団員のプライド

1時間目 発声 13:00 13:20
20min


- ・響きを掴む 響く箇所（ピンポイントで）
- ・声帯の反応を素早く、クリアに
- ・頭の上に抜ける息、声、のどで調整しない
- ・同じパート、他パートを常に聴く
- ・力んだ声をなくす、豊かな響きの追求
- ・常に横隔膜の動き意識

・声の出だしから正しい音程を出す意識を持ちましょう


1時間目 30min 13:20 13:50 「フォーレ・レクイエム」 VI Libera Me Domine 最初から

休憩 13:50 14:00 10min 

2時間目 50min 14:00 14:50 新曲「フォーレ・レクイエム」 V Agnus Dei 譜読み

休憩 14:50 15:00 10min 

3時間目 20min 15:00 15:50 新曲「Ride The Chariot」 譜読み

休憩 15:50 16:00 10min 

4時間目 15min 16:00 16:15 「Deep River」 譜読み
15min 16:15 16:30 「Were you there」 譜読み続き 「lo」「la」などで
15min 16:30 16:45 「Set Down Servant」 歌詞？

終礼 諸連絡 16:45 机、いすを片付ける

※ 次回3月30日練習 デュークエイセス「にほんのうた」配布