

9月1日

吉田氏傘寿記念9/15+茨木市民音楽会12/8+α+2025/5/10



【年間目標】

- ①楽譜と指揮の両方を見る習慣を
- ②まずハミングして歌い始める
- ③ビブラートは基本厳禁
- ④自分への課題を設ける
- ⑤練習不足で練習を停滞させない
- ⑥河童コーラス団員のプライド

9月生まれ 誕生日おめでとう♪♪♪

1時間目 発声 13:00 13:20
20min

- ・頭の上に抜ける息、声、のどで調整しない
- ・同じパート、他パートを常に聴く
- ・力んだ声をなくす、豊かな響きの追求

- ・「あ」「え」の響き、音程下がらない、口の開け方に注意
- ・ハミングでハーモニーを確認してから歌い始めましょう
- ・高音から響きのポイントを変えずに下げていく練習

20min 13:20 13:40 ラジオ体操第一 今度こそ歌いながら体操にチャレンジ！！

休憩 13:40 13:50 10min

2時間目 70min 13:50 15:00 吉田氏傘寿の演奏 通し

- ①「フェニックスハネムーン」
- ②「涙は真珠」ベースは他パートの中に入る
- ③「春愁」
- ④「Were You There」2番のベース音程
- ⑤「Sailing sailing」転調個所のハーモニーの確認

休憩 15:00 15:10 10min

3時間目 60min 15:10 16:10 レクイエム V、VI、VII
5番から順に歌詞をつけて 時間のある限り次に進みます

9月21日に矢吹先生のピアノ、女声にも来ていただきます

休憩 16:10 16:20 10min

4時間目 30min 16:20 16:50 ラシーヌの雅歌 初めから

終礼 諸連絡 16:50 「Kappa Song」 ユニゾン (G,C)

倍音安定しています

ユニゾン部分がまだそろわない