

9月7日

吉田氏傘寿記念9/15+茨木市民音楽会12/8+α+2025/5/10



【年間目標】

- ①楽譜と指揮の両方を見る習慣を
- ②まずハミングして歌い始める
- ③ビブラートは基本厳禁
- ④自分への課題を設ける

1時間目 発声 13:00 13:20  
20min

- ・頭の上に抜ける息、声、のどで調整しない
- ・同じパート、他パートを常に聴く
- ・力んだ声をなくす、豊かな響きの追求

- ・「あ」「え」の響き、音程下がらない、口の開け方に注意
- ・ハミングでハーモニーを確認してから歌い始めましょう
- ・高音から響きのポイントを変えずに下げていく練習

20min 13:20 13:40 ラジオ体操第一 再度歌いながら体操にチャレンジ！！

2時間目 30min 13:40 14:10 吉田氏傘寿の演奏 通し

しっかり顔を上げて歌いましょう

- ①「フェニックスハネムーン」
- ②「涙は真珠」伴奏部分のチームワーク！！
- ③「春愁」
- ④「Were You There」2番の細やかなハーモニーの変化をしっかりと！
- ⑤「Sailing sailing」転調個所のハーモニーの確認  
B♭⇒E♭⇒C⇒F 変わり目のハーモニー

顔を上げて歌いましょう

休憩 14:10 14:20 10min

3時間目 50min 14:20 15:10 9月15日の曲 休憩後練習します

休憩 15:10 15:20 10min

3時間目 60min 15:20 16:20 レクイエム V、VI、VII

5番から順に歌詞をつけて 時間のある限り次に進みます

9月21日に矢吹先生のピアノ、女声にも来ていただきます

休憩 16:20 16:30

4時間目 15min 16:30 16:45 ラシーヌの雅歌 通す程度です

終礼 諸連絡 16:45 「Kappa Song」 ユニゾン (G, C)

最後の倍音安定していますねでも  
ユニゾン部分がまだそろわない