





## 【年間目標】

- ①楽譜と指揮の両方を見る習慣
- ②声は正しい音程で入る
- ③ビブラートをなくす努力
- ④自分への課題を設ける
- ⑤練習不足で練習を停滞させない
- ⑥河童コーラス団員のプライド


1時間目	発声	13:00	13:20	<ul style="list-style-type: none"> <li>・響きを掴む 響く箇所（ピンポイントで）</li> <li>・声帯の反応を素早く、クリアに</li> <li>・頭の上に抜ける息、声、のどで調整しない</li> <li>・同じパート、他パートを常に聴く</li> <li>・力んだ声をなくす、豊かな響きの追求</li> <li>・常に横隔膜の動き意識</li> <li>・声の出だしから正しい音程を出す意識を持ちましょう</li> </ul>
	20min			
	新曲	13:20	13:50	「柳河」譜読み、歌詞付け2回目 母音唱、歌詞（一部譜読み）
	30min			

休憩 13:50 14:00 10min 

2時間目	新曲	14:00	14:30	「Set Down Servant」 譜読み
	30min			
	復習	14:30	14:50	「Deep River」 譜読み
	20min			

休憩 14:50 15:00 10min 

3時間目	練習	15:00	15:30	「ラシーヌの雅歌」 母音唱、歌詞発音練習
	30min			フランス語の発音記号を楽譜中に書き込んでおいてください。
	新曲	15:30	15:50	「フォーレ・レクイエム」 VI Libera Me Domine
	20min			演奏を聴きましょう

休憩 15:50 16:00 10min 

4時間目	練習	16:00	16:20	「フォーレ・レクイエム」 VI Libera Me Domine
	20min			
	新曲	16:20	16:50	2月25日ゴウダホール試演会曲相談、練習
	30min			新ホールで歌える貴重な練習です。参加よろしくお願ひします。

終礼 諸連絡 16:50