



【年間目標】

- ①楽譜と指揮の両方を見る習慣
- ②声は正しい音程で入る
- ③ビブラートをなくす努力
- ④自分への課題を設ける
- ⑤練習不足で練習を停滞させない
- ⑥河童コーラス団員のプライド

1時間目 発声 13:00 13:20
20min

- ・響きを掴む 響く箇所（ピンポイントで）
- ・声帯の反応を素早く、クリアに
- ・頭の上に抜ける息、声、のどで調整しない
- ・同じパート、他パートを常に聴く
- ・力んだ声をなくす、豊かな響きの追求
- ・常に横隔膜の動き意識

・声の出だしから正しい音程を出す意識を持ちましょう

1時間目 30min 13:20 13:50 「フォーレ・レクイエム」VI Libera Me Domine
37小節～52小節

休憩 13:50 14:00 10min

2時間目 50min 14:00 14:50 「紺屋のおろく」22小節～27小節を中心に
「梅雨の晴れ間」43小節～50小節を中心に

休憩 14:50 15:00 10min

3時間目 25min 15:00 15:25 「ラシーヌの雅歌」母音唱、歌詞発音練習と歌詞付けを進めます
25min 15:25 15:50 「Were your there」譜読み続き 「lo」「la」などで

スペルやカタカナを見ず、発音記号を見て歌いましょう

休憩 15:50 16:00 10min

4時間目 20min 16:00 16:20 「Set Down Servant」歌詞？
25min 16:20 16:45 「Deep River」譜読み

終礼 諸連絡 16:45 机、いすを片付ける

配布物「Ride The Chariot」黒人霊歌