

1月13日 2025春に向けて+α 内本町コミセン



【年間目標】

- ①楽譜と指揮の両方を見る習慣
- ②声は正しい音程で入る
- ③ビブラートをなくす努力
- ④自分への課題を設ける
- ⑤練習不足で練習を停滞させない
- ⑥河童コーラス団員のプライド

- 1 発声 13:00 13:20 20min
- 響きを掴む 響く箇所（ピンポイントで）
 - 声帯の反応を素早く、クリアに
 - 頭の上に抜ける息、声、のどで調整しない
 - 同じパート、他パートを常に聴く
 - 力んだ声をなくす、豊かな響きの追求
 - 常に横隔膜の動き意識
- **出だしから正しい音程を出す意識を持ちましょう**

- 2 新曲 13:20 14:00 40min 「かきつばた」 譜読み
- 休憩 14:00 14:10 10min

- 3 練習 14:10 14:50 40min 「紺屋のおろく」 母音唱（譜読み）

- 4 練習 14:50 15:20 30min 「梅雨の晴れ間」 歌詞付け

- 休憩 15:20 15:30 10min
- 5 新曲 15:30 16:10 40min 「This ol' hammer!」 特に中間部の譜読み

- 休憩 16:10 16:20 10min
- 6 練習 16:20 16:50 30min 「ラシーヌの雅歌」 母音唱、歌詞発音練習

諸連絡 16:50

お願い：フランス語の発音記号を楽譜中に書き込んでおいてください。（自分のパートのみで結構です）