

4月27日 2025春に向けて+α 千里山コミセン



ピアノ菅野先生

【年間目標】

- ①楽譜と指揮の両方を見る習慣を
- ②まずハミングして歌い始める
- ③ビブラートは基本厳禁
- ④自分への課題を設ける
- ⑤練習不足で練習を停滞させない
- ⑥河童コーラス団員のプライド

練習場のセッティングありがとうございます

1時間目 発声 13:00 13:20
20min
・頭の上に抜ける息、声、のどで調整しない
・同じパート、他パートを常に聴く
・力んだ声をなくす、豊かな響きの追求
・常に横隔膜の動き意識

- ・ハミングしてから歌い始めましょう
- ・高音から響きのポイントを変えずに下げていく練習

1時間目 30min 13:20 13:50 「フォーレ・レクイエム」 V Agnus Dei 譜読み

休憩 13:50 14:00 10min

2時間目 50min 14:00 14:50 「フォーレ・レクイエム」 V Agnus Dei 譜読み 続き
「フォーレ・レクイエム」 VII in Paradisum 譜読み

休憩 14:50 15:00 10min

3時間目 50min 15:00 15:50 「ラシーヌの雅歌」後半部歌詞付け
京都「女ひとり」
鳥取「風が消してゆく」

休憩 15:50 16:00 10min

4時間目 45min 16:00 16:40 三重「涙は真珠」リズム確認⇒歌詞
東京「明日の故郷」歌詞
茨城「筑波山麓合唱団」歌詞付け
青森「十和田の底に」譜読み音程⇒歌詞

終礼 諸連絡 16:40 「Kappa Song」 今日倍音！！

※私用で申し訳ありません。少し早めに終了させていただきます。16:47