



【年間目標】


- ①楽譜と指揮の両方を見る習慣を
- ②まずハミングして歌い始める
- ③ビブラートは基本厳禁
- ④自分への課題を設ける
- ⑤練習不足で練習を停滞させない
- ⑥河童コーラス団員のプライド

1時間目 60min 13:00 13:05 ラジオ体操第1  
 発声 13:05 13:25  
 20min


- ・頭の上に抜ける息、声、のどで調整しない
- ・同じパート、他パートを常に聴く
- ・力んだ声をなくす、豊かな響きの追求

- ・「あ」「え」の響き、音程下がらない、口の開け方に注意
- ・ハミングでハーモニーを確認してから歌い始めましょう
- ・高音から響きのポイントを変えずに下げていく練習


15min 13:25 13:40 ラジオ体操第一 歌詞付け

休憩 13:40 13:50 10min 

4時間目 60min 13:50 14:50 Were you there (傘寿で演奏)  
 三重「涙は真珠」(傘寿で演奏) 伴奏部分よくなりました。もう一息!!  
 宮崎「フェニックスハネムーン」(傘寿で演奏)  
 ※時間に余裕があれば……  
 鳥取「風が消してゆく」  
 青森「十和田の底に」

休憩 14:50 15:00 10min 

2時間目 40min 15:00 15:40 ラシーヌの雅歌 中間部の発音確認パートごと

休憩 15:40 15:50 10min 

3時間目 55min 15:50 16:45 吉田氏傘寿 「春愁」  
 「sailing sailing」

終礼 諸連絡 16:45 「Kappa Song」 ユニゾン (G, C) 倍音安定しています

ユニゾン部分がまだそろわない