

10月27日

千里山コミセン11/23+茨木市民音楽会12/8+1/19+5/10

場所：おにクル 多目的室M2



おにクル多目的室M2です

【年間目標】

- ①楽譜と指揮の両方を見る習慣を
- ②まずハミングして歌い始める
- ③ビブラートは基本厳禁
- ④自分への課題を設ける

1時間目 発声 13:00 13:20

- ・頭の上に抜ける息、声、のどで調整しない
- ・同じパート、他パートを常に聴く

・ほお骨へ響きを上げる

・「あ」「え」の響き、音程下がらない、口の開け方に注意

・ハミングでハーモニーを確認してから歌い始めましょう


・高音から響きのポイントを変えずに下げていく練習

20min 13:20 13:40 「女ひとり」 新曲アカペラバージョン

暗譜の努力

「里の秋」


暗譜の努力

休憩 13:40 13:50 10min 

3時間目 30min 13:50 14:20 柳河「かきつばた」

19小節～22小節 リズムの事前確認を たった4小節です暗譜

しておいてください！！

休憩 14:20 14:30 10min 


4時間目 40min 14:30 15:10 柳河「梅雨の晴れ間」

43小節～50小節、63小節～74小節 音の事前確認を！！！！

2時間目 40min 15:10 15:50 「レクイエム」 VI、VII

前回の続き

30min 15:50 16:20 「ラシーヌの雅歌」

休憩 16:20 16:30 10min 

16:35 16:50 「Kappa Song」 ユニゾン (G, C)

ユニゾン部分そろえてもっと上質なハーモニーを！

終礼 諸連絡 16:30 16:35

※練習後役員会あり