



【年間目標】


- ①楽譜と指揮の両方を見る習慣
- ②声は正しい音程で入る
- ③ビブラートをなくす努力
- ④自分への課題を設ける
- ⑤練習不足で練習を停滞させない
- ⑥河童コーラス団員のプライド

1時間目 発声 13:00 13:20 20min

- ・響きを掴む 響く箇所（ピンポイントで）
- ・声帯の反応を素早く、クリアに
- ・頭の上に抜ける息、声、のどで調整しない
- ・同じパート、他パートを常に聴く
- ・力んだ声をなくす、豊かな響きの追求
- ・常に横隔膜の動き意識


・出だしから正しい音程を出す意識を持ちましょう

新曲 13:20 13:50 30min 「柳河」譜読み1回目 母音唱、歌詞（一部譜読み）

休憩 13:50 14:00 10min 

2時間目 復習 14:00 14:20 20min 「かきつばた」 母音唱


復習 30min 「紺屋のおろく」「梅雨の晴れ間」以後当分練習しません

休憩 14:50 15:00 10min 

3時間目 練習 15:00 15:20 20min 「ラシーヌの雅歌」 母音唱、歌詞発音練習

お願い：フランス語の発音記号を楽譜中に書き込んでおいてください。

新曲 15:20 15:50 30min 「フォーレ・レクイエム」VI Libera Me Domine」  
演奏を聴きましょう

休憩 15:50 16:00 10min 

4時間目 練習 16:00 16:25 25min 「This ol' hammer!」 中間部レガート

新曲 16:25 16:50 25min 「Deep River」譜読み

終礼 諸連絡 16:50