

7月20日 吉田氏傘寿記念9/15+茨木市民音楽会12/8+α+2025/5/10



【年間目標】

- ①楽譜と指揮の両方を見る習慣を
- ②まずハミングして歌い始める
- ③ビブラートは基本厳禁
- ④自分への課題を設ける
- ⑤練習不足で練習を停滞させない
- ⑥河童コーラス団員のプライド

HAPPY BIRTHDAY TO YOU

1時間目 60min 13:00 13:10 ラジオ体操第1
発声 13:10 13:30
20min
・頭の上に抜ける息、声、のどで調整しない
・同じパート、他パートを常に聴く
・かんだ声をなくす、豊かな響きの追求

- ・「あ」「え」の響き、音程下がらない、口の開け方に注意
- ・ハミングでハーモニーを確認してから歌い始めましょう
- ・高音から響きのポイントを変えずに下げていく練習

15min 13:30 13:50 ラジオ体操第一 歌詞付け

休憩 13:50 14:00 10min

2時間目 40min 14:00 14:40 ラシーヌの雅歌 後半の発音確認パートごと

休憩 14:40 14:50 10min

3時間目 60min 14:50 15:50 吉田氏傘寿 「春愁」 吉田氏ソロ
sailing sailing 思い出しましょう

休憩 15:50 16:00 10min

4時間目 45min 16:00 16:45 Were you there (傘寿で演奏)
三重「涙は真珠」(傘寿で演奏)
宮崎「フェニックスハネムーン」(傘寿で演奏)

※時間に余裕があれば……

鳥取「風が消してゆく」

青森「十和田の底に」

終礼 諸連絡 16:45 「Kappa Song」 ユニゾン (G, C)

倍音連続更新中！！