

8月24日

吉田氏傘寿記念9/15+茨木市民音楽会12/8+α+2025/5/10



【年間目標】

- ①楽譜と指揮の両方を見る習慣を
- ②まずハミングして歌い始める
- ③ビブラートは基本厳禁
- ④自分への課題を設ける
- ⑤練習不足で練習を停滞させない
- ⑥河童コーラス団員のプライド

1時間目 発声 13:00 13:20
20min
・頭の上に抜ける息、声、のどで調整しない
・同じパート、他パートを常に聴く
・力んだ声をなくす、豊かな響きの追求

- ・「あ」「え」の響き、音程下がらない、口の開け方に注意
- ・ハミングでハーモニーを確認してから歌い始めましょう
- ・高音から響きのポイントを変えずに下げていく練習

15min 13:20 13:40 ラジオ体操第一 歌いながら体操にチャレンジ！！

休憩 13:40 13:50 10min

2時間目 50min 13:50 14:40 レクイエム V、VI、VII
5番から順に歌詞をつけて 時間のある限り次に進みます

9月21日に矢吹先生のピアノ、女声にも来ていただきます

休憩 14:40 14:50 10min

3時間目 30min 14:50 15:20 ラシーヌの雅歌 初めから

20min 15:20 15:40 Were you there (傘寿で演奏) tremble 「m」のタイミング

休憩 15:40 15:50 10min

4時間目 60min 15:50 16:50 三重「涙は真珠」(傘寿で演奏) リズムの安定最優先
伴奏部分をB2と他の1パートの組み合わせで練習を

吉田氏傘寿 「春愁」

「sailing sailing」 グレードアップを目指しましょう

ハーモニー再確認「オ」や「ラ」などで確かめながら

終礼 諸連絡 16:50 「Kappa Song」 ユニゾン (G,C) 倍音安定しています

ユニゾン部分がまだそろわない