

2月2日

5/10単独コンサートに向けて本格的に！

場所：船場浪華会館



【年間目標】

- ①楽譜と指揮の両方を見る習慣を
- ②まずハミングして歌い始める
- ③声の出始め 正しい音程から入る
- ④特に *f* はアタックで出さない
- ⑤練習不足で練習を停滞させない
- ⑥河童コーラス団員のプライド

1 時間目 発声 13 : 00 13 : 20  
20min

・何より正しい音程

- ・同じパート、他パートを常に聴く
- ・ほお骨へ響きを上げる
- ・「あ」「え」の響き、音程下がらない、口の開け方に注意
- ・ハミングでハーモニーを確認してから歌い始めましょう
- ・高音から響きのポイントを変えずに下げていく練習

2 時間目 50min 13 : 20 14 : 10 「レクイエム」 V、VI、VII

- ①レガート唱法 特に語尾子音のタイミング
- ②クレシェンドや *ff* をレガートの中で
- ③フレーズ出だし揃い ④符点音符後の 8 分音符
- ⑤楽譜から目を離す努力

休憩 14 : 10 14 : 15 休憩



3 時間目 30min 14 : 15 14 : 45 「Ride the chariot」 歌詞 速度遅い目に

30min 14 : 45 15 : 15 「Set Down Servant」 歌詞

休憩 15 : 15 15 : 30 休憩



4 時間目 30min 15 : 30 16 : 00 「This o' l hummer」

30min 16 : 00 16 : 20 「紺屋のおろく」 正確な音程、リズム、歌詞

休憩 16 : 20 16 : 20 休憩



5 時間目 25min 16 : 20 16 : 45 「酒頌」 譜読み + 歌詞

終礼 諸連絡 16 : 45 16 : 50 役員から

16 : 50 16 : 55 「Kappa Song」 ユニゾン (G, C)

各フレーズの冒頭ユニゾン (C, G など) そろえましょう