2月15日　　5/10単独コンサートに向けて本格的に！　　場所：産業創造館

【年間目標】
①楽譜と指揮の両方を見る習慣を
②まずハミングして歌い始める
③声の出始め　正しい音程から入る
④特に *f* はアタックで出さない
⑤練習不足で練習を停滞させない
⑥河童コーラス団員のプライド

1時間目	発声	13：00	13：20	・正しい音程感を見につける
	20min			・同じパート、他パートを常に聴く
				・ほお骨へ響きを上げる
				・「あ」「え」の響き、音程下がらない、口の開け方に注意
				・ハミングでハーモニーを確認してから歌い始めましょう
				・高音から響きのポイントを変えずに下げていく練習
2時間目	50min	13：20	14：10	「レクイエム」　Ⅴ、Ⅵ、Ⅶ　続き
				①レガート唱法　　特に語尾子音のタイミング
				②クレシェンドや*ff*をレガートの中で
				③フレーズ出だし揃い　④符点音符後の８分音符
				⑤楽譜から目を離す努力
	休憩	14：10	14：20	休憩
3時間目	25min	14：20	14：45	「Ride the chariot」歌詞　速度遅い目に
	30min	14：45	15：15	「Set Down Servant」歌詞
	休憩	15：15	15：30	休憩
4時間目	30min	15：30	16：00	「This o'l hummer」歌詞付け
	20min	16：00	16：20	「紺屋のおろく」歌詞　正確な音程とリズム
	休憩	16：20	16：30	休憩
5時間目	15min	16：30	16：45	「酒頌」「その前に」音程確認、　譜読み＋歌詞
終礼	諸連絡	16：45	16：50	役員から
		16：50	16：55	「Kappa Song」　ユニゾン（G,C）　　各フレーズの冒頭ユニゾン（C,Gなど）そろえる