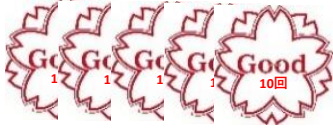


2月22日

5/10単独コンサートに向けて本格的に！

場所：西宮 西安寺



【年間目標】

- ①楽譜と指揮の両方を見る習慣を
- ②まずハミングして歌い始める
- ③声の出始め 正しい音程から入る
- ④特に *f* はアタックで出さない
- ⑤練習不足で練習を停滞させない
- ⑥河童コーラス団員のプライド

1時間目 発声 13:00 13:20
20min

- ・正しい音程感を見につける
- ・下がるのは発声に原因が…
- ・正確に音程をそろえる 揃った感覚
- ・高音から響きのポイントを変えずに下げていく練習

2時間目 50min 13:20 14:10 「レクイエム」 V、VI、VII 続き

- ①レガート唱法 特に語尾子音のタイミング
- ②クレシェンドや *ff* をレガートの中で
- ③フレーズ出だし揃い ④符点音符後の8分音符
- ⑤楽譜から目を離す努力

休憩 14:10 14:20 休憩



3時間目 15min 14:20 14:35 「Ride the chariot」歌詞 通し 速度遅い目に

20min 14:35 14:55 「Set Down Servant」歌詞 通し

休憩 14:55 15:05 休憩



4時間目 30min 15:05 15:35 「This o' l hummer」中間部確認

20min 15:35 16:00 「紺屋のおろく」歌詞 正確な音程とリズム

休憩 16:00 16:10 休憩



5時間目 30min 16:10 16:40 「にほんの歌」

- ①十和田の底に
- ②筑波山麓合唱団
- ③明日の故郷
- ④風が消してゆく

10min 16:40 16:50 「酒頌」

終礼 諸連絡 16:50 16:55 役員から

16:55 17:00 「Kappa Song」 ユニゾン (G, C)

トイレ掃除担当

室内：

庭：

各フレーズの冒頭ユニゾン